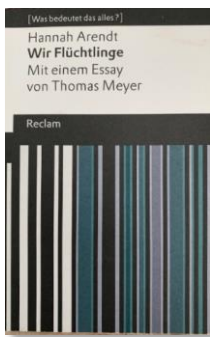
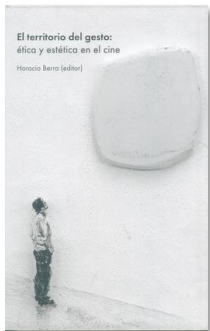




Material bibliohemerográfico relacionado con el proyecto digital
h'ι κ ε Τ ε ί α gestos ecosomáticos para resarcir la vida
Christiane Burkhard
#mucaRomaenred



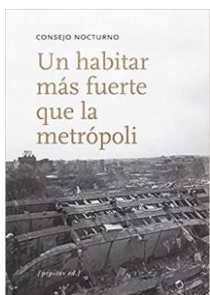
Arendt, Hannah
Wir Flüchtlinge mit einem essay von Thomas Meyer
Reclam
Alemania, Julio 2016



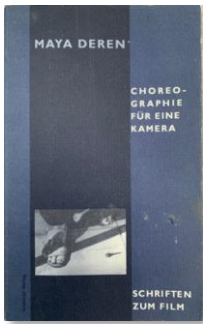
Berra, Horacio
El territorio del gesto: ética y estética en el cine
Solaris Ediciones
2019



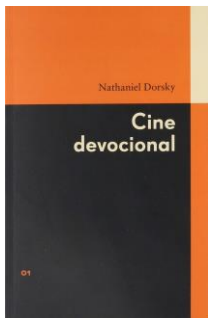
Calais-Germain Blandine
Anatomía Para El Movimiento Tomo IV. La Respiración. El gesto respiratorio
La liebre de marzo
2007



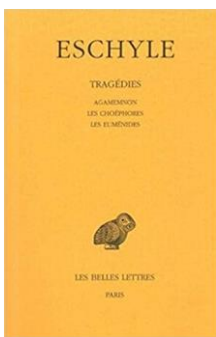
Consejo Nocturno
Un habitar más fuerte que la metrópoli
Pepitas de calabaza
España, marzo 2018
[Información del libro en la página de la editorial Pepitas de Calabaza](#)



Deren, Maya
Choreographie für eine Kamera. Schriften zum Film.
Hamburg, 1995



Dorsky, Nathaniel
Cine Devocional
Archivo 48
Ciudad de México y San Francisco, 1 enero 2018



Esquilo, traducido por Paul Mazon al francés
*Eschyle, Tragedies: Tome II: Agamemnon. - Les Choephores. -
Les Eumenides.*
18 mayo 2009

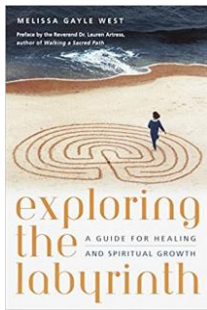


Focault, Michael
El cuerpo utópico. Las heterotopías.
2010
[Texto digitalizado en hipermedula.org](http://hipermedula.org)

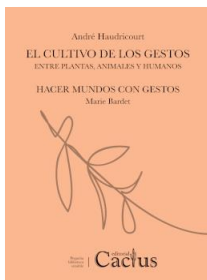


Foucault, Michel
Los espacios otros
Publicada en Architecture, Mouvement, Continuité, n 5.
París, 14 de marzo de 1967

[Texto en línea \(inglés\)](#)
[Texto en línea \(español\)](#)

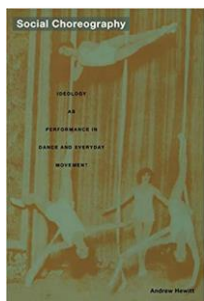


Gayle West, Melissa
Exploring the Labyrinth: A Guide for Healing and Spiritual Growth
Harmony
Estados Unidos, diciembre 2000

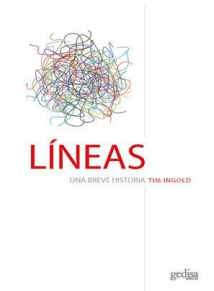


Haudricourt, André.
El Cultivo de los Gestos. Entre plantas, animales y humanos.
Editorial Cactus
Argentina, Julio 2019

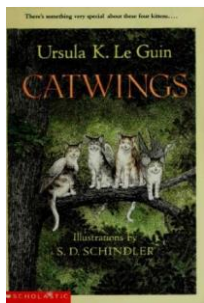
Bardet, Marie
Hacer mundos con gestos
Editorial Cactus
Argentina, Julio 2019



Hewitt, Andrew
Social Choreography: Ideology as Performance in Dance and Everyday Movement
Duke University Press
Estados Unidos, 8 abril 2005



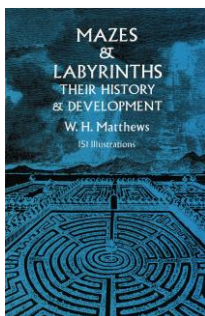
Ingold, Tim
Líneas, una breve historia
Editorial Gedisa Mexicana
Barcelona, 2015



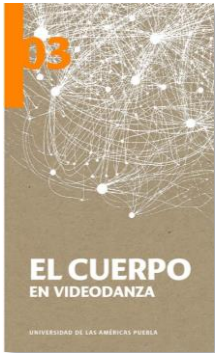
Le Guin, Ursula
Catwings
Editorial Scholastic
Nueva York, 1 mayo 2003



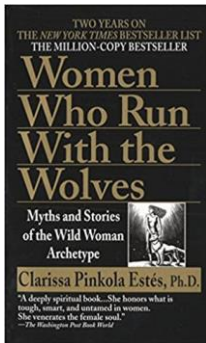
López Campos, Isabel María
La cámara como escritura en la creación audiovisual de Bill Viola (The passing), Alan Berliner (Nobody's business) y Agnès Varda (Les glaneurs et la glaneuse)
Madrid, 2013
[Tesis digitalizada en la página web de la Universidad Complutense de Madrid](#)



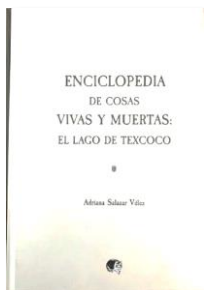
Matthews, William Henry.
Mazes and Labyrinths their history and development
Estados Unidos, 2 noviembre 2011
[Texto en línea](#)



Monroy Rocha, Ximena y Ruiz Carballido, Paulina (comp.)
El cuerpo en videodanza
México, 2018



Pinkola Estés, Clarissa
Women Who Run With the Wolves: Myths and Stories of the Wild Woman Archetype
Ballantine Books
Estados Unidos, noviembre 1996



Salazar, Adriana.
Enciclopedia de cosas vivas y muertas: el lago de Texcoco
Pitzilein Books
México
[Página web de la Enciclopedia de cosas vivas y muertas: El lago de Texcoco](#)

Apostolopoulou, Elia & Kotsila, Panagiota
Community gardening in Hellinikon as a resistance struggle against neoliberal urbanism: spatial autogestion and the right to the city in post-crisis Athens, Greece
2020
[Abstract en Taylor & Francis Online](#)

Alexandri, Eleni y Tzirvitzis, Stergiani
Hiketeia and Asylia In Ancient Greek Mythical And Political Thought
España, 13 septiembre 2019
[Texto en línea en la página web Universidad de la Rioja](#)

Fernández Deagustini, María del Pilar
Suplicantes de Esquilo. Una interpretación.

La Plata, 20 de marzo de 2015

[Texto en línea en página web Universidad Nacional de La Plata](#)

González González, Marta

La Mêtis De Procne. Acerca De Esquilo, Suplicantes 57-61.*
2008

[Texto en línea en la página web Universidad de Málaga](#)

Ladianou, Katerina

The Poetics of Female Hiketeia: Cult and Character in Euripides

2019

[Reporte en línea en la página web de Harvard](#)

Salazar-Sutil, Nicolás

Inmigración, suplicancia y la política de asilo en la Antigua Grecia

Chile, 2008

[Texto en línea en la página web de la Universidad de Chile](#)

Santiago Álvarez, Rosa Araceli

*Esquilo, Las suplicantes: una «hospitalidad» plasmada en leyes**

2013

[Texto en línea en la página web de la Universidad de la Rioja](#)

Spirn, Anne Whiston

El lenguaje del paisaje: alfabetización, identidad, poesía y poder//The language of landscape: Literacy, identity, poetry and power

en Urban. Revista del Departamento de Urbanística y Orientación del Territorio núm. 5, 2013

<http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/2063>

Si deseas obtener una copia de alguno de estos materiales, escríbenos a elmucaroma@gmail.com

